



<b>مهر</b> <b>آموزشگاه</b>	<b>نوبت: خرداد ۱۴۰۱</b> <b>تعداد سوالات: ۱</b> <b>تعداد صفحه: ۳</b> <b>مدت: ۹۰ دقیقه</b>	<b>وزارت آموزش و پرورش</b> <b>اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران</b> <b>اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه .....</b> <b>سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس نگارش</b>	<b>نام و نام خانوادگی دانشآموز:</b> <b>کد دانشآموز:</b> <b>تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۸</b> <b>ساعت امتحان: ۱۱ صبح</b>
-------------------------------	---	---	---

یادآوری: دانشآموزان عزیز، پاسخ سوالات را در همین برگه بنویسید.

ردیف	شرح سوالات (صفحه اول)	بارم																																							
۱	<p>دانشآموز عزیز، با توجه به سنجه های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع های داده شده را انتخاب کنید و درباره اش انشا بنویسید.</p> <p>نخست در برگه پیش نویس و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش «亨جارت های نگارشی» جدول، پاک نویس نمایید.</p> <p>(انشایتان را می توانید در هر یک از فضاهای طنز یا غیر طنز و یکی از قالب های نوشتاری بنویسید).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">بارم</th><th style="text-align: center;">سنجه های ارزشیابی</th><th style="text-align: center;">موضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td></td><td style="text-align: center;">بازشناسی</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۵</td><td>۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تن، نتیجه)</td><td style="text-align: center;">لف) ساختار</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۵</td><td>۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td><td>۱- خوش آغازی (جدابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td>۲- پرورش موضوع</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td>* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td>* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td><td>* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td><td>۳- خوش فرمایی (جمع بندی مطالب- تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td>۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)</td><td style="text-align: center;">پ)</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td>۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)</td><td style="text-align: center;">هنجارت های نگارشی</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td>۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)</td><td></td></tr> </tbody> </table>	بارم	سنجه های ارزشیابی	موضوع	۱		بازشناسی	۱/۵	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تن، نتیجه)	لف) ساختار	۱/۵	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)		۲	۱- خوش آغازی (جدابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته)		۳	۲- پرورش موضوع		۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع)		۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)		۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)		۳	۳- خوش فرمایی (جمع بندی مطالب- تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ)	۱	۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)	هنجارت های نگارشی	۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)		
بارم	سنجه های ارزشیابی	موضوع																																							
۱		بازشناسی																																							
۱/۵	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تن، نتیجه)	لف) ساختار																																							
۱/۵	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)																																								
۲	۱- خوش آغازی (جدابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته)																																								
۳	۲- پرورش موضوع																																								
۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع)																																								
۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)																																								
۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)																																								
۳	۳- خوش فرمایی (جمع بندی مطالب- تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)																																								
۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ)																																							
۱	۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)	هنجارت های نگارشی																																							
۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)																																								
۲	<p>از میان موضوع های زیر درباره <u>یکی</u> از آنها انشا بنویسید.</p> <p>الف) ایستادن توی صف (با رعایت فضای طنز)</p> <p>ب) صبح یک روز بهاری</p>																																								
	ادامه ای سوالات در صفحه ای بعد																																								



نام و نام خانوادگی دانشآموز:

کد دانشآموز:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۸

ساعت امتحان: ۱۱ صبح

نوبت: خرداد ۱۴۰۱

وزارت آموزش و پرورش

تعداد سوالات: ۱

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

تعداد صفحه: ۳

اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه .....

مدت: ۹۰ دقیقه

سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس نگارش

مهر  
آموزشگاه

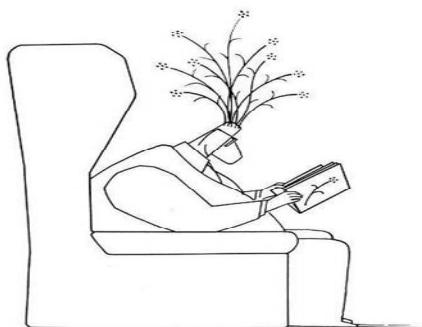
شرح سوالات (صفحه دوم)

ردیف

ج) ضرب المثل زیر را به زبان ساده ، بازآفرینی کنید.

( کوه به کوه نمی رسد ، آدم به آدم می رسد )

د) درباره ی تصویر داده شده انشا بنویسید



۲۰

موضوع انتخاب شده

(Ψ)

نام و نام خانوادگی دانش آموز:  
کد دانش آموز:  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۸  
ساعت امتحان: ۱۱ صبح

نوبت: خرداد ۱۴۰۱

مهر  
آموزشگاه

تعداد سوالات: ۱

تعداد صفحه: ۳

مدت: ۹۰ دقیقه

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

اداره آموزش و پرورش شهرستان/منطقه .....

سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس نگارش

صفحه سوم

موفق باشد

	با عدد	نمره تجدیدنظر		با عدد	نمره ورقه
	با حروف			با حروف	
تاریخ	نام دبیر و امضا		تاریخ	نام دبیر و امضا	