

نوبت: خرداد ۱۴۰۱ پایه نهم صبح تعداد صفحه: ۲	 وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران راهنمای تصحیح درس فارسی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹ ساعت امتحان: ۱۱ صبح
---	--	---

	<b>* آزمون فارسی نهم کتبی ۱۰ نمره</b>
	<p style="text-align: right;"><b>الف</b></p> <p style="text-align: center;"><b>واژه شناسی (۱ نمره - هر مورد ۲۵/)</b></p> <p><b>با توجه به عبارات و مصرع های زیر مترادف (هم معنی) واژههایی مشخص شده را بنویسید:</b></p> <p>- کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور. <b>خانه - کاشانه</b></p> <p>- نام تو رخصت رویش است و طروات: <b>اجازه</b></p> <p>- تنهایی سنگین ترین مصائب است: <b>دشواری ها / سختی ها</b></p> <p>- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است: <b>آماده / مهیا</b></p>
	<p style="text-align: right;"><b>ب</b></p> <p style="text-align: center;"><b>زبان فارسی روان (۲/۵ نمره) * در بازگردانی باید جای اجزای سخن را مرتب کنید.</b></p> <p>- از کمند آرزوها رست. (۲۵/). <b>معنی: از آرزوهایش دست کشید.</b></p> <p>- که تواند که دهد میوهٔ الوان از چوب؟ (۵/). <b>معنی: کسی نمیتواند از چوب، میوهٔ رنگارنگ بیافریند.</b></p> <p>- هر یکی را آنچه به کار باید، داد. (۲۵/). <b>معنی: به هر موجودی آنچه را که شایسته بود بخشید.</b></p> <p>- به انعام و لطف تو خو کردهایم (۲۵/). <b>معنی: ما به بخشش و مهربانی تو عادت کردیم.</b></p> <p>- در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض ننماید. (۵/). <b>معنی: در گفت و گوی بین دو نفر نباید دقیق شد.</b></p> <p>- ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. (۵/). <b>معنی: شیطان جرات ندارد که دور و بر (رابعه) قدم بردارد.</b></p> <p>- ندارد به جز آستانت سرم (۲۵/). <b>بازگردانی: سر من به جز آستان تو [جایی] ندارد.</b></p>
	<p style="text-align: right;"><b>ج</b></p> <p style="text-align: center;"><b>درک مطلب (۲/۵ نمره)</b></p> <p><b>با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید: «نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»</b></p> <p>- منظور از «او» چه کسی است؟ (۲۵/). <b>خداوند</b></p> <p>- «راه نیافتن اندیشه» به چه مفهومی است؟ (۵/): <b>عجز و ناتوانی انسان و فکرش</b></p> <p>- در بازگردانی مصرع دوم کدام بخش حذف شده، ظاهر میگردد؟ (۲۵/). <b>فعل است</b></p> <p><b>در بیت: پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند</b></p> <p><b>اینک ای خوب فصل غریبی سر آمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند</b></p> <p>- مخاطب شاعر چه کسی است؟ (۲۵/): <b>امام رضا (ع)</b></p> <p>- بعد از واژه «ای خوب» کدام نشانهٔ نگارشی قرار می گیرد؟ (۲۵/). <b>نشانهٔ «!»</b></p> <p>- «ریگهای بیابان» نماد چه کسانی است؟ (۵/). <b>تشنگان معرفت / گمراهان / کسانی که راهشان را گم کردند</b></p> <p>- «منظور از «فصل غریبی» چیست؟ (۵/). <b>تنهایی</b></p>
	<b>ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد</b>

	<p><b>دانش زبانی (۵/انمره)</b></p> <p>د - اگر مصراع «بیا تا بر آریم دستی ز دل» را بازگردانی یا معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر میشود؟ ( ۵/۰ )</p> <p><b>نهاد</b> [تو] <b>برای فعل بیا و نهاد</b> [ما] <b>برای جمله دوم</b></p> <p>-در عبارت « دو برادر، یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو نان <b>خوردی</b>» نوع فعل که زیر آن خط کشیده را مشخص کنید: ( ۲۵/۰ ) <b>ماضی استمراری</b></p> <p>- هسته و وابسته های گروه اسمی زیر مشخص کنید ( ۷۵/۰ )</p> <p><b>بهترین داور فوتبال : بهترین صفت عالی / داور: هسته / فوتبال وابسته پسین و مضاف الیه</b></p>	د
	<p><b>دانش ادبی (۱/۵)</b></p> <p>ه - با توجه به بیت زیر توضیح دهید چرا در این بیت ردیف وجود ندارد؟ برای اثبات نظر خود بیتی بنویسید که در آن ردیف باشد:</p> <p>- «گلابست گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان» (۱)</p> <p><b>دلیل: چون در ردیف کلمات باید از نظر معنی یکسان باشند.</b></p> <p><b>بیت: با توجه به جوابیه دانش آموز ..... / .....</b></p> <p><b>بیت یا مصراعی مثال بزنید که در آن نشانه «؟» در جایگاه پرشش انکاری به کار نرفته باشد: (۵/۰)</b></p> <p><b>بیت: دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟</b></p> <p><b>* نگاه به جوابیه دانش آموز</b></p>	ه
	<p><b>تاریخ ادبیات (۱- هر مورد ۲۵/۰)</b></p> <p>- «ویکتور هوگو»، از شاعران رماتیک فرانسه در قرن ۱۹ م. است. مهمترین آثار او «بینویان»، «کلیسای نتردام» و «کارگران معدن» را می توان نام برد؟</p> <p>الف) درست O <b>ب) نادرست O</b></p> <p>- «اخلاق ناصری» کتابی از «نصیرالدین توسی» به عربی که در نهایت زیبایی سخنان «افلاطون» و «ارسطو» را در حکمت نظری بررسی کرده است.</p> <p>الف) درست O <b>ب) نادرست O</b></p> <p>- کدام کتاب زیر به شیوه کتاب «کلیله و دمنه» نوشته شد؟</p> <p>الف) روضه خلد O <b>ب) مرزبان نامه O</b> ج) بهارستان O د) گلستان O</p> <p>- کتاب « زمین انسان ها» و «کویبر» به ترتیب اثر؟</p> <p>الف) ویکتور هوگو- آوینی O <b>ب) هلن کلر- خرمشاهی O</b></p> <p><b>ج) آگزو پری- شریعتی O</b> د) رابرت فیشر- قیصر امین پور O</p>	و
	<p><b>*تنتان به ناز طیبیان نیازمند مباد!*</b></p>	