

نام خانوادگی:	نام	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: 10 / 1400
نام پدر:	نام	آموزش و پرورش شهرستان	ساعت شروع:
شماره کلاس:	شماره	سوالات ارزشیابی درس فارسی	مدت امتحان: 45 دقیقه
		پایه نهم: دیماه 1400	تعداد صفحات: 2

طراح: دبیر باوند	* آزمون فارسی نهم
الف) پرسش های درست / نادرست	
<p>1- گاهی تغییر در یک واج (آخر - آخر) موجب تغییر معنای واژه می شود؟ (25/.) درست 0 نادرست 0</p> <p>2- در مصراع « ندانی که ایران <u>نشست</u> من است» «نشست» فعل ماضی ساده می باشد؟ (25/.) درست 0 نادرست 0</p>	
ب) پرسش های چهار گزینه ای	
<p>3- عبارت زیر به معرفی کدام شخصیت می پردازد؟ (25/.)</p> <p>« کدام گزینه از موضوعات کتاب «چهارمقاله» نظامی عروضی سمرقندی نیست؟ یعنی: دبیر، شاعر، منجم و طیب می پردازد.»</p> <p>1) دبیران 0 2) شاعران 0 3) فیلسوفان 0 4) طبیبان 0</p> <p>4- عبارت «بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و.....» را با کدام لحن خوانش می کنید؟ (25/.)</p> <p>1) میهنی 0 2) اندرزی 0 3) توصیفی 0 4) حماسی 0</p>	
ج) واژه شناسی (1 نمره)	
<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>آفرینش همه تنبیه <u>خداوند</u> دل است.</p> <p><u>داد</u> ده تا داد یابی.</p> <p>- دریغ است ایران که ویران شود / <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود:</p> <p>- حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و <u>هجو</u>، شباهت نیاید، انتقادها را با طنز می آمیزد:</p>	
د) بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (2/5 نمره) * بازگردانی یعنی بیت را به شیوه عادی تبدیل کنید:	
<p>- «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» (5/.)</p> <p>معنی:</p> <p>- « هر یکی را آنچه به کار باید، داد» (5/.) : معنی:</p> <p>- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور (1)</p> <p>بازگردانی:</p> <p>- به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را در آینه زنگار نیست. (5/.)</p> <p>معنی:</p>	
ج) دانش زبانی (1/5 نمره)	
<p>- اگر مصراع «راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار» را معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (5/.)</p> <p>.....</p> <p>- در مصرع «در پیله تا به کی، بر خویشان تنی؟» نوع فعل را مشخص کنید: (25/.)</p> <p>.....</p>	

بیت زیر چند جمله دارد؟ (25/.)

«این سخن پروین نه از روی هواست / هر کجا نور است ز انوار خداست» :.....
- در مصراع زیر نوع وابسته‌ها را مشخص کنید: (هر مورد 25/.)
«صورت این حال نماند نهان» :

د) دانش ادبی (1/5)

به نظر شما کدام عنصر زیبایی سخن (آرایه ادبی) باعث زیبایی بیت زیر شده است؟ مشخص کنید؟

«گر تکبر می‌کنی، با خواجهگان سفله کن / و تو تواضع می‌کنی با مردم درویش کن» (5/.)

- بیت یا مصراعی مثال بزنید که در آن «تخلص» یعنی شاعر نام شعری خود را به کار گرفته باشد. (5/.)
برای نمونه: «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند» واژه سعدیا تخلص شاعر است.

- بیت یا مصرعی بنویسید که دارای آرایه پرسش انکاری باشد: (5/.)

ه) درک مطلب (2/5 نمره)

- با توجه به مصرع «در زندگی مطالعه دل غنیمت است» منظور از مطالعه دل چیست؟ (5/.)

- با توجه به نثر زیر بیتی مناسب با مفهوم آن بنویسید. (5/.)

«هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.»

- در عبارت «تو از عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی‌گنجد».

- منظور از «خانه» چیست؟ (25/.)

- منظور از جمله آخر چیست؟ (5/.)

با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید:

«نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»

- منظور از «او» کیست؟ (25/.)

- چرا اندیشه به او راه نمی‌یابد؟ (5/.)

نمره به عدد	نام و نام خانوادگی دبیر
نمره به حروف	امضا

نام خانوادگی:	نام	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: 10 / 1400
نام پدر:	نام	آموزش و پرورش شهرستان	ساعت شروع:
شماره کلاس:	شماره	سوالات ارزشیابی درس فارسی	مدت امتحان: 45 دقیقه
		پایه نهم: دیماه 1400	تعداد صفحات: 2

طراح: دبیر باوند	* پاسخنامه فارسی نهم
الف) پرسش های درست / نادرست	
<p>1- گاهی تغییر در یک واج (آخر - آخر) موجب تغییر معنای واژه می شود؟ (25/.) درست 0 نادرست 0</p> <p>2- در مصراع « ندانی که ایران <u>نشست</u> من است» «نشست» فعل ماضی ساده می باشد؟ (25/.) درست 0 نادرست 0</p>	
ب) پرسش های چهار گزینه ای	
<p>3- عبارت زیر به معرفی کدام شخصیت می پردازد؟ (25/.)</p> <p>« کدام گزینه از موضوعات کتاب «چهارمقاله» نظامی عروضی سمرقندی نیست؟ یعنی: دبیر، شاعر، منجم و طیب می پردازد.»</p> <p>1) دبیران 0 2) شاعران 0 3) فیلسوفان 0 4) طبیبان 0</p> <p>4- عبارت «بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و.....» را با کدام لحن خوانش می کنید؟ (25/.)</p> <p>1) میهنی 0 2) اندرزی 0 3) توصیفی 0 4) حماسی 0</p>	
ج) واژه شناسی (1 نمره)	
<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. : صاحب</p> <p>داد ده تا داد یابی. : انصاف / عدل</p> <p>-دریغ است ایران که ویران شود/ <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود: لانه / آشیانه</p> <p>-حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و <u>هجو</u>، شباهت نیاید، انتقادها را با طنز می آمیزد.: سرزنش کردن با شعر / دشنام</p>	
د) بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (2/5 نمره) * بازگردانی یعنی بیت را به شیوه عادی تبدیل کنید:	
<p>- «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» (5/.)</p> <p>معنی: هنر و فضیلت از اصل و نژاد بهتر است</p> <p>- « هر یکی را آنچه به کار باید، داد» (5/.) : معنی: آنچه را که لازمه هر موجودی بود بخشید و عطا کرد.</p> <p>- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور (1)</p> <p>بازگردانی: هان! چون از سر غیب واقف نیستی ناامید مشو / بازی های پنهانی در پرده قرار دارد غم نخور</p> <p>- به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را در آینه زنگار نیست. (5/.)</p> <p>معنی: با چشم دل به خودت نگاه کن تا وقتی که آینه دل تو به گناه آلوده نشده است.</p>	
ج) دانش زبانی (1/5 نمره)	
<p>- اگر مصراع «راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار» را معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (5/.)</p> <p>نهاد / تو</p> <p>- در مصرع «در پيله تا به کی، بر خویشان تنی؟» نوع فعل را مشخص کنید: (25/.) مضارع اخباری</p>	

-بیت زیر چند جمله دارد؟ (25/).

«این سخن پروین نه از روی هواست / هرکجا نور است ز انوار خداست» 4 جمله

- در مصراع زیر نوع وابسته‌ها را مشخص کنید: (هر مورد 25/).

«صورت این حال نماند نهان» : این وابسته پیشین صفت اشاره / حال وابسته پسین مضاف الیه : این صفت برای مضاف الیه است

د) دانش ادبی (1/5)

به نظر شما کدام عنصر زیبایی سخن (آرایه ادبی) باعث زیبایی بیت زیر شده است؟ مشخص کنید؟

- «گر تکبر می‌کنی، با خواجهگان سفله کن / و تواضع می‌کنی با مردم درویش کن» (5/).

تضاد / تکبر / تواضع = خواجهگان / درویش

- بیت یا مصراع‌ی مثال بزنید که در آن «تخلص» یعنی شاعر نام شعری خود را به کار گرفته باشد. (5/).

برای نمونه: «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند» واژه سعدیا تخلص شاعر است.

حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار

و.....

- بیت یا مصرعی بنویسید که دارای آرایه پرسش انکاری باشد: (5/0).

که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟

و.....

ه) درک مطلب (2/5 نمره)

- با توجه به مصرع «در زندگی مطالعه دل غنیمت است» منظور از مطالعه دل چیست؟ (5/).

خودشناسی و نگاه به خود

- با توجه به نثر زیر بیتی مناسب با مفهوم آن بنویسید. (5/).

«هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.»

پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

- در عبارت «تواضع عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی‌گنجد».

- منظور از «خانه» چیست؟ (25/). دنیا

- منظور از جمله آخر چیست؟ (5/). محدود بودن دید انسان

با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید:

«نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»

- منظور از «او» کیست؟ (25/). خداوند / آفریدگار

- چرا اندیشه به او راه نمی‌یابد؟ (5/). اندیشه انسان ظرفیت کافی ندارد یا خداوند بالاتر از ظرف اندیشه انسان است.

نمره به عدد	نام و نام خانوادگی دبیر	
نمره به حروف	امضا	