

پایه: هشتم		سؤالات درس: فارسی		باسمه تعالی - اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - آموزشگاه اطهران	
ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح		مدت امتحان: ۵۰ دقیقه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۰	
صفحه: ۱		تعداد صفحه سؤال: ۳		مقطع: دوره اول متوسطه کلاس:	
۱۴۰۰-۱۴۰۱				نام خانوادگی:	

ردیف	سؤالات	نمره										
۱	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>معنی متون زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p><b>الف)</b> پرستار امرش همه چیز و کس. (۰/۵)</p> <p><b>ب)</b> سیل و توفان، نعره توفنده‌اش. (۰/۵)</p> <p><b>پ)</b> و ای نوازنده دل‌های نژند. (۰/۵)</p> <p><b>ت)</b> نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا. (۰/۵)</p> <p><b>ث)</b> به مورچه و کوچکی جثه آن بنگر. (۰/۲۵)</p> <p><b>ج)</b> از گفته او مپیچ سر را. (۰/۲۵)</p>	۲/۵										
۲	<p><b>معنی و شناخت واژه</b></p> <p><b>الف)</b> معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>*برترین ستایش آن است که بر زبان و <u>خامه</u> دشمن روان می شود. ....</p> <p>*به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم. ....</p> <p><b>ب)</b> برای کلمات مشخص شده در گروه اول از گروه دوم هم‌معنی بیابید. (۰/۵)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">گروه اول</th> <th style="width: 50%;">گروه دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را</td> <td>نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش</td> </tr> <tr> <td>اجتماع دوستان <u>یکدل</u> آمد به یاد</td> <td>زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک</td> </tr> <tr> <td>کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن</td> <td>بدو گفتند یاران صمیمی</td> </tr> <tr> <td>چه عزیزی که نکردی با من</td> <td>چه هست این حرف و آن حرف قدیمی</td> </tr> </tbody> </table>	گروه اول	گروه دوم	سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را	نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش	اجتماع دوستان <u>یکدل</u> آمد به یاد	زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک	کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن	بدو گفتند یاران صمیمی	چه عزیزی که نکردی با من	چه هست این حرف و آن حرف قدیمی	۱
گروه اول	گروه دوم											
سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را	نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش											
اجتماع دوستان <u>یکدل</u> آمد به یاد	زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک											
کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن	بدو گفتند یاران صمیمی											
چه عزیزی که نکردی با من	چه هست این حرف و آن حرف قدیمی											
۳	<p><b>درک مطلب</b></p> <p><b>الف)</b> در بیت «زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست» شاعر به ما میگوید که «اگر به نفعمان نیست سخن راست را نگویم». (۰/۲۵) <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p style="text-align: center;">«ادامه سؤالات در پشت صفحه»</p>	۲/۵										

نمره	سؤالات	ردیف
	<p>(ب) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p><b>خارکش پیری با دلق درشت</b>      <b>پشته‌ای خار همی برد به پشت</b>  <b>لنگ لنگان قدمی برمی‌داشت</b>      <b>هر قدم دانه شگری می‌کاشت</b>  <b>نوجوانی به جوانی مغرور</b>      <b>رخش پندار همی راند ز دور</b>  <b>آمد آن شکرگزاریش به گوش</b>      <b>گفت کای پیر خرف گشته خموش</b>  <b>عزت از خواری نشناخته‌ای</b>      <b>عمر در خارکشی باخته‌ای</b>  <b>پیر گفتا که چه عزت زین به</b>      <b>که نی‌ام بر در تو بالین نه</b>  <b>شکر گویم که مرا خوار ساخت</b>      <b>به خسی چون تو گرفتار ساخت</b></p> <p>* از نظر پیر خارکش، عزت و آزادگی در چیست؟ (۰/۲۵)  * مفهوم «خسی» در بیت آخر چیست؟ (۰/۲۵)  * یک جفت کلمه هم‌آوا از متن بیابید و بنویسید. (۰/۲۵)  * با توجه به مصراع «<b>رخش پندار همی راند ز دور</b>» کدام معنی درست است؟ (۰/۲۵)  (۱) جوان اسب می‌راند. (۲) جوان، مغرورانه پیش می‌آمد.  * منظور از مصراع «<b>که نی‌ام بر در تو بالین نه</b>» چیست؟ (۰/۲۵)  * در ترکیب «<b>دانه شکر</b>» تشبیه وجود دارد. (۰/۲۵)      درست <input type="checkbox"/>      نادرست <input type="checkbox"/>  <p>(پ) با توجه به عبارت زیر، عقیده بهلول در مورد <b>آداب درست غذا خوردن</b> چیست؟ (۰/۵)  «بدان که این‌ها که تو گفتی، همه فرع است و اصل در خوردن آن است که لقمه حلال باید و اگر حرام را صد از این‌گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد.»</p> <p>(ت) در بیت «کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر      این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار»  به کدام یک از نام‌های خداوند اشاره شده است؟ (۰/۲۵)</p> </p>	
۱/۵	<b>دانش‌های زبانی</b>	۴
	<p>(الف) پس از مشخص کردن تعداد جملات، نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)  * از کجا گردد <b>پدیدار</b> این همه نقش و نگار  تعداد جمله: .....  نقش دستوری «پدیدار»: .....</p> <p style="text-align: center;">«ادامه سوالات در صفحه بعد»</p>	

نمره	سؤالات	ردیف										
	<p>(ب) بن مضارع «پوشید» را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>(پ) هسته گروه‌های اسمی زیر را مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>(۱) آن دو دوست</p> <p>(۲) یک موجود اجتماعی</p> <p>(ت) با توجه به جمله زیر گزینه نادرست را انتخاب کنید. (۰/۲۵)</p> <p>«پس مریدان شیخ را گفتند: یا شیخ این مرد دیوانه است.»</p> <p>(۱) این مرد نهاد است.</p> <p>(۲) سه جمله دارد.</p> <p>(۳) جمله آخر اسنادی است.</p> <p>(۴) مریدان نقش متممی دارد.</p>											
۱/۵	<p style="text-align: right;"><b>دانش‌های ادبی</b></p>	۵										
	<p>(الف) مشبه، مشبه به و وجه شبه را در عبارت «این ابزارها همچون بمب ویرانگری هستند» مشخص کنید. (۰/۷۵)</p> <p>مشبه: ..... مشبه به: ..... وجه شبه: .....</p> <p>(ب) در مصراع «خیزید و خز آراید که هنگام خزان است» تکرار حروف <u>خ</u> و <u>ز</u> کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(پ) کدام گزینه در قالب <b>مثنوی</b> سروده شده است؟ علامت بزنید (۰/۲۵)</p> <p>(۱) گفتم که از که پرسم جانا نشان کویت؟ گفتا نشان چه پرسى؟ آن کوی، بی نشان است <input type="radio"/></p> <p>(۲) خداوند بخشنده دستگیر <input type="radio"/> کریم خطابش پوزش پذیر <input type="radio"/></p> <p>(ت) کدام یک از ابیات زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نمی‌گنجد؟ علامت بزنید (۰/۲۵)</p> <p>(۱) با مادر خویش مهربان باش <input type="radio"/> آماده خدمتش به جان باش <input type="radio"/></p> <p>(۲) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را <input type="radio"/> اجتماع دوستان یکدلّم آمد به یاد <input type="radio"/></p>											
۱	<p style="text-align: right;"><b>تاریخ ادبیات</b></p>	۶										
	<p>آثار ذکر شده در گروه «الف» را به صاحبان آثار در گروه «ب» وصل کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <table border="1" data-bbox="156 1753 1453 2101"> <thead> <tr> <th data-bbox="156 1753 807 1832">الف</th> <th data-bbox="807 1753 1453 1832">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="156 1832 807 1899">تاریخ اردلان</td> <td data-bbox="807 1832 1453 1899">میرجلال الدین کزازی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 1899 807 1966">فرزند ایران</td> <td data-bbox="807 1899 1453 1966">محمدبن منور</td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 1966 807 2033">جامع التمثیل</td> <td data-bbox="807 1966 1453 2033">مستوره کردستانی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 2033 807 2101">اسرار التوحید</td> <td data-bbox="807 2033 1453 2101">محمد حبله رودی</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>«پیروز باشید»</b> گروه ادبیات موسسه غیردولتی ا طهران</p>	الف	ب	تاریخ اردلان	میرجلال الدین کزازی	فرزند ایران	محمدبن منور	جامع التمثیل	مستوره کردستانی	اسرار التوحید	محمد حبله رودی	
الف	ب											
تاریخ اردلان	میرجلال الدین کزازی											
فرزند ایران	محمدبن منور											
جامع التمثیل	مستوره کردستانی											
اسرار التوحید	محمد حبله رودی											

نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه: گروه ادبیات موسسه اطهران (عبدی-فرشباف)		برگ ریز بارم	آموزشگاه غیر دولتی <b>اطهران</b> اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز
کلاس و رشته:	امتحان درس:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰	
هشتم/ترم اول دوره اول دبیرستان	<b>فارسی ۲</b>	تعداد صفحه: (۱ برگه آزمون: سه صفحه)	

### معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

الف) همه موجودات مطیع فرمان‌های او هستند. (۰/۵)

ب) سیل و توفان، فریاد پر خروش خداست. (۰/۵)

پ) ای نوازشگر دل‌های غمگین. (۰/۵)

ت) ای دوست، نیکی در حق یاران را غنیمت شمار. (۰/۵)

ث) به مورچه و کوچکی اندام او نگاه کن. (۰/۲۵)

ج) از گفته او نافرمانی نکن. (۰/۲۵)

\* پاسخ‌های درست دیگر هم بنا بر صلاحدید دبیر مربوطه صحیح می‌باشند.

### معنی و شناخت واژه (۱)

الف) قلم - شنوندگان (هر کدام ۰/۲۵)

ب) یکدل: صمیمی؛ جیب: گریبان (هر کدام ۰/۲۵)

### درک مطلب (۲/۵)

الف) نادرست (۰/۲۵)

ب) محتاج نبودن به دیگران (۰/۲۵)

انسان پست (۰/۲۵)

خار و خوار (۰/۲۵)

جوان مغرورانه پیش می‌آمد (۰/۲۵)

محتاج نبودن (۰/۲۵)

درست (۰/۲۵)

پ) لقمه باید حلال باشد و برای لقمه حرام هر قدر هم آداب معمول خوردن را رعایت کنی فایده ندارد و اصل حلال بودن لقمه است.

(۰/۵)

ت) مصور (۰/۲۵)

### دانش‌های زبانی (۱/۵)

الف) تعداد جمله: ۱ (۰/۲۵) نقش پدیدار: مسند (۰/۲۵)

ب) پوش (۰/۲۵)

پ) دوست - موجود (هر کدام ۰/۲۵)

ت) ۴ (۰/۲۵)

### دانش‌های ادبی (۱/۵)

الف) مشبه: این ابزارها مشبه به: بمب وجه شبه: ویرانگر بودن (هر کدام ۰/۲۵)

ب) واج آرایی (۰/۲۵)

پ) ۲ (۰/۲۵)

ت) ۲ (۰/۲۵)

### تاریخ ادبیات (۱)

فرزند ایران: میرجلال الدین کزازی (۰/۲۵)

تاریخ اردلان: مستوره کردستانی (۰/۲۵)

اسرارالتوحید: محمد بن منور (۰/۲۵)

جامع التمثیل: محمدحبله رودی (۰/۲۵)