

نام :	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد دبیرستان غیردولتی علوم	تاریخ : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰
نام خانوادگی :		مدت امتحان :
نام درس : ادبیات		طراح سوال : صفی خانی
پایه : هشتم		مهر آموزشگاه :

ردیف	سوالات	بارم
۱.	معنی واژگان زیر را بنویسید. - مرشد () سِتیر () عیان () معترف ()	۱
۲.	شعر زیر را کامل کنید. - گفتم که از که پرسم، جانان نشانِ کویت؟ - گفتم که سوخت جانم، از آتش نهانم	۱
۳.	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. (معنی کنید). - کشور ما همواره سرزمین سپند و فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است. - کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ - مرد گفت: « خداوندش را بگوی که گرگ بُرد.» - بشر ماورای جلالش نیافت / بَصَر، منتهای جمالش نیافت	۲
۴.	خود ارزیابی و درک مطلب. - در درس جوانه و سنگ، مرداب نماد چه انسان‌هایی است؟ - دو تن از دلیران و پهلوانان نامدار ایرانی را نام ببرید. - مفهوم درس « پیش از اینها » به چه چیزی اشاره دارد؟ - شاعر یا نویسنده‌ای که در نوشته یا سروده خود، راه بهتر زیستن و خوشبختی و سعادت را نشان می‌دهد از چه سبک ادبی استفاده کرده؟	۱

۱	<p>۵. جای خالی را پر کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - شعرهای ساده و روان است و مشتمل بر کلمات تعبیرات عامیانه است. - مجموعه آثار سعدی را می‌گویند. - تفسیر صافی و کتاب وافی اثر است. - اثر معروف حبله رودی است. 	۵
.۷۵	<p>۶. گزینه صحیح را علامت بزنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماضی، مضارع و مستقبل فعل « ساخت » را بنویسید. ماضی: مضارع مستقبل 	۶
.۲۵	<p>۷. نهاد عبارت « جهان را به خیرگی خواهی کشاند » کدام گزینه است؟</p> <p>الف. جهان <input type="checkbox"/> ب. خیرگی <input type="checkbox"/> ج. کشاند <input type="checkbox"/> د. نهاد محذوف <input type="checkbox"/></p>	۷
۲	<p>۸. در ابیات و عبارات زیر آرایه‌های به‌کار رفته را بنویسید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - بر درختی شکوفه‌ای خندید. - خیزید و خز آرید که هنگام بهار است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است. - آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا. - گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل 	۸
۱	<p>۸. در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.</p> <p>بمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست</p>	۸
۲	<p>۹. در جمله‌های زیر نقش‌های دستوری را (نهاد، مفعول، متمم، فعل) مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - کوزه‌گر بر دستمزد او افزود. - برخاست و برفت. - از کتابخانه شاهنامه را برداشتم. 	۹

	عبارات زیر چند جمله دارد.	
۱	<ul style="list-style-type: none"> - من می‌دانم که تو ایران را از بُن جان، دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. - بخوان و بجوی و بپوی و ایران و خود را بشناس. 	۱۰.
۱	شعر « صورتگر ماهر» در چه نوع قالب شعری ای سروده شده است؟ شکل گرافیکی این قالب شعری را رسم کنید.	۱۱.

« از دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست»

"مولانا"

نام :	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد دبیرستان غیردولتی علوم	تاریخ : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰
نام خانوادگی:		مدت امتحان :
نام درس : ادبیات		طراح سوال : صفی خانی
پایه : هشتم		مهر آموزشگاه :

۱. - راهنما ، هدایت کننده - محکم، استوار - آشکار، ظاهر - اعتراف کننده، اقرار کننده.

۲. گفتم که از که پرسم، جانا نشانِ کویت؟ / گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی نشان است!

گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است!

گفتم که سوخت جانم، از آتشِ نهانم / گفت: آن که سوخت، اورا، کی ناله، یا فغان است!؟

۳. - کشور ما همیشه سرزمین مقدس و باشکوه و نور و دانایی و تمدن بوده است.

- آن نقاش چیره دست که توانسته بدون تقلید از کسی دیگر، این همه تصویر در جهان هستی بیافریند، چه کسی است؟

- مرد گفت: به صاحب گوسفندان بگو گرگ یکی از گوسفندان را برده است.

- انسان نتوانسته است فراتر از عظمت و بزرگی خداوند بیابد؛ چشم نیز نهایت و پایان زیبایی او را ندیده است.

۴. - نماد انسان‌هایی که دنیای پیرامون برایشان اهمیتی ندارد و در ظلم و تاریکی زندگی می‌کنن و به فکر نجات کسی نیستند.

- آرش کمانگیر، امیر کبیر.

- ما نباید از خداوندی که از رگ گردن به ما نزدیک‌تر است و خالق تمام زیبایی‌ها و خوبی‌ها است، تصویری ترسناک داشته باشیم.

بایستی خدا را به درستی بشناسیم و مهربانی و بخشندگی او را درک کنیم.

- ادبیات اندرزی یا تعلیمی.

۵. - ایرج میرزا.

- کلیات سعدی.

- فیض کاشانی

- جامع التمثیل.

۶. ماضی: ساخت مضارع: سازد مستقبل: خواهد ساخت .

۷. د. نهاد محذوف.

۸. - تشخیص.

- واج آرایبی در حروف «خ» و «ز».

- تضاد و ضرب المثل.

- تضاد و تلمیح.

۹. ردیف: آرزوست. قافیه: گلستانم و فراوانم.

۱۰. - نهاد: کوزه‌گر. متمم مفعولی: بر دستمزد او فعل: افزود.

- فعل: برخاست حرف ربط: و فعل: برفت.

- نهاد: محذوف. حرف اضافه: از متمم: کتابخانه مفعول: شاهنامه را فعل: برداشتم.

۱۱. - سه جمله.

- چهار جمله.

۱۲. قالب شعری غزل.

○

○

○

○

.....

.....