


<p>نام درس: ادبیات فارسی نام و نام خانوادگی:</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان اداره آموزش و پرورش شهرستان رفسنجان دبیرستان دوره اول فرازانگان سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱</p>	<p>نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱ پایه: نهم شعبه: شماره دانش آموزی: مدت زمان آزمون: ۵۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۳</p>	 <p>نام دبیر: امیری نام طراح: امیری</p>
<p>۲</p>	<p>معنی شعر و نثر با توجه به ابیات و عبارات، به پرسش ها پاسخ دهید. ۱- پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم، طعن نکند. ۲- داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم راضی نتوانستم بود. ۳- چون تو را نوح است کشتیبان، ز طوفان غم مخور ۴- نیابد بدو نیز اندیشه راه</p> <p>پرسش ها الف) معنی روان قسمت ۱ را بنویسید. ۰/۵ ب) عبارت قسمت ۲ را به گونه ای معنی کنید که معادل امروزی فعل سوم، نوشته شود. ۰/۷۵ پ) معنی روان قسمت ۳ را با توجه به تغییر معنای (را) بنویسید. ۰/۲۵ ت) مصراع قسمت ۴ را ساماندهی و معنی کنید. ۰/۵</p>		
<p>۱</p>	<p>معنی واژه الف) با توجه به هر عبارت، مناسب ترین معنی برای واژه مشخص شده کدام است؟ ۰/۵ ۱- در زمین نگاه کن که چگونه <u>بساط</u> (سفره، فرش) تو ساخته است. ۲- اگر نیز <u>طبیعت</u> (جهان، خلق و خو) ایشان در او اثر نکند. ب) برای واژه مشخص شده، مترادف فارسی بنویسید. ۰/۲۵ ۱- عقل <u>حیران</u> شود از خوشه زین عنب پ) واژه فارسی مشخص شده، معادل کدام واژه عربی است؟ ۰/۲۵ (میهن را در آوردگاه ها از گزند دشمنان می رهند) ۱- پهنه نبرد ۲- میدان رزم ۳- عرصه جدال ۴- گستره پیکار</p>		
<p>۲</p>	<p>دانش زبانی الف) ساختار کدام گروه اسمی مانند گروه اسمی «مرغان سحر» است؟ ۰/۲۵ ۱- خوشه زرین ۲- بستان معرفت ۳- جوانب فراخ ۴- مرغ خانگی ب) فعل جمله را با حفظ شخص به زمان خواسته شده تغییر دهید. ۰/۲۵ (اندک اندک بر شوکت من افزوده می گشت) مضارع التزامی - پ) متن زیر را بخوانید و برای واژه های «تغافل، معلومات» هم خانواده بیابید. ۰/۵ و این عجب تر است و چراغ وی ماه است و شعله وی آفتاب و تو از این عجایب، غافل. وقت آن است که درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی. مشورت با پدر و مادر و معلم دلسوز، ما را از دام و چاه راه آگاه می سازد.</p>		
<p>۱</p>	<p>دانش ادبی الف) کدام گزینه پرسش انکاری نیست؟ ۰/۲۵ ۱- عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟ ۲- میوه آن کجا توانی خورد؟ ۳- چرا رنج و سختی همه بهر ماست؟ ۴- راضی چه شوی به هر جفایی؟</p>		

	<p>ب) در بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور/ کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور» به غیر از آرایه تلمیح دو آرایه دیگر مشخص کنید. ۰/۵</p> <p>پ) در متن زیر یک اضافه تشبیهی بیابید. ۰/۲۵</p> <p>اگر در این روزگار نامهربان، نگاهی خشمگین به گستره وطن خیره شود و اگر میوه های باغ احساس در معرض تندبادهای ستم قرار گیرد، نخواهم و نتوانم که با این اندوه به دل نشسته زنده بمانم.</p>	
۲	<p>درک مطلب الف) مصراع «راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار» معادل کدام ضرب المثل زبان فارسی است؟ ۰/۲۵</p> <p>ب) عبارت «گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم، تا هر چه نباید از خود دور گردانم» بر کدام مورد تأکید دارد؟ ۰/۲۵</p> <p>۱- خدانشناسی <input type="checkbox"/> ۲- آراستگی درون <input type="checkbox"/> ۳- سفر های دنیوی <input type="checkbox"/> ۴- پاکی ظاهر <input type="checkbox"/></p> <p>پ) از میان دو عبارت زیر کدام یک نیاز به توضیح بیشتر دارد؟ دلیل خود را بنویسید. ۰/۵</p> <p>۱- راحت داده اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی. ۲- سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن.</p> <p>ت) بیت «مهرتری گر به کام شیر دراست/ شو خطر کن ز کام شیر بجوی» به کدام ویژگی رفتاری توصیه می کند؟ ۰/۲۵</p> <p>ث) همه عبارات و بیت ها بر وطن دوستی تکیه دارد جز؟ ۰/۲۵</p> <p>۱- همه سر به سر تن به کشتن دهیم/ از آن به که کشور به دشمن دهیم <input type="checkbox"/> ۲- فرزندان میهن، مشت ها گره کرده اند و پشت به پشت بر بیگانه تاخته اند. <input type="checkbox"/> ۳- اگر کشت خواهد تو را روزگار/ چه نیکو تر از مرگ در کار زار؟ <input type="checkbox"/> ۴- خاک تو گر نیست جان من مباد/ زنده در این بوم و بر یک تن مباد <input type="checkbox"/></p> <p>ج) در شعر دور اندیشی خواندید «پایش از آن پویه درآمد ز دست/ مهر دل و مهره پشتش شکست» بیانگر بروز چه اتفاقی برای کودک بود؟ ۰/۵</p>	۵
۱	<p>تاریخ ادبیات الف) از میان دو بیت زیر کدام متعلق به «شیخ اجل»، سعدی است؟ ۰/۲۵</p> <p>۱- تاقیامت سخن اندر کرم و رحمت او/ همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار <input type="checkbox"/> ۲- خداوند کیوان وگردان سپهر/ فروزنده ماه و ناهید مهر <input type="checkbox"/></p> <p>ب) موضوع کتاب «اسرار التوحید» است. ۰/۲۵</p> <p>پ) بوستان سعدی و کیمیای سعادت غزالی دو اثر منظوم و منثور با محتوای هستند. ۰/۲۵ (تعلیمی <input type="checkbox"/> حماسی <input type="checkbox"/>)</p> <p>ت) نام دیگر چهار مقاله نظامی عروضی چیست؟ ۰/۲۵</p>	۶
۲	<p>تکمیلی الف) معنی کنید. ۰/۵ «فروید آمد آن آبیگون خنجرش/ برآهیخت و ببرید جنگی سرش»</p> <p>ب) واژه «آسمان» را از نظر ساختمان بررسی کنید. ۰/۵</p> <p>پ) دو مصدر رویه رو را از نظر منظم یا نامنظم بودن مشخص کنید. ۰/۵ (دیدن =) (زیستن =)</p> <p>ت) در مصراع رو به رو نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. ۰/۲۵ «ز فتراک بگشاد بیجان کمند»</p> <p>ث) چرا واژه تماشا را که در آغاز به معنای گشت و گذار و تفریح بوده اکنون به معنای نگاه کردن به کار می بریم؟ ۰/۲۵</p>	
	<p>به دانش گزای و بدو شو بلند چو خواهی که از بد نیابی گزند (حکیم فردوسی)</p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح: _____</p> <p>امضاء: _____</p>	<p>نمره با عدد: _____</p> <p>نمره با حرف: _____</p>

علیہ رضا فکری زاہرہ
رتبہ ۷۷ انفور سراسری سال ۱۳۹۲

معنی شعر

- (الف) پس جواب خود را بگوید به گونه ای که بر قدر قبلی طعنه و سرزنش نراند .
(ب) انگیزه های در دلم پیداست و باعث شد به وضعیتی که در آن بودم راضی نباشم .
(ج) وقتی که حضرت نوع کشتی پان تو است ناراحت نباش
(د) اندیشه به او راه نمی یابد .

معنی واژه

- (الف) ← ① بساط : فرش ، گستردن
② ← طبیعت : خلق و خو

- (ب) ① حیران : شگفت زده
(ج) عرصه مجال

دانش زبانی

- (الف) ← بستان معرفت
(ب) ← بگرد
(ج) ← تغافل ← غافل
محلومان ← محلمان

دانش ادبی

- (الف) ← ③
(ب) ← کنعان و یوسف : براعات نظیر / کلبه احزان : افسانه سیاهی / نجم مخور : تکرار
(ج) باغ احساس

۵ درج طلب

الف) - بار کج بہ مقصد نہی بسلا .

ب) آرا سگی درون

ج) مے گزینہ! بستان معرفت حق تعالیٰ مدار تر است .

ت) فطر کردن و اقدام کردن

ث) بیت شمارہ ۳

۶ تاریخ اربیات:

الف) ① تا قیامت

ب) کتابی است در احوال شیخ ابو سعید اہل الفیر .

ج) تعلیمی

ت) - مجمع النوادر

تکمیلی

الف) - آں شمسیر بیان و روشن خور راہ میں آگور ، بلنز کرد و سر آں مرد جنگجو را بہرہ

ب) - سادہ

ج) ریبون : نامنظم زریسن : منظم

ت) - وفتول

ث) - چون تحول معنائی پیدا کردہ است .