

	<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۴ مدّت امتحان: ۴۵ دقیقه صفحه: ۱</p>	<p>با اسمه تعالیٰ معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان چهرم دیبرستان دخترانه شاهد (متوسطه اول)</p>	<p>نام و نام خانوادگی: نام پدر: شعبه: نام دبیر مربوطه: قربان چهرمی</p>
سوالات امتحان نوبت اوّل درس فارسی پایه نهم			
بارم	ردیف		
۰/۲۵	الف	<p>امام علی (ع) می فرمایند: «علم میراثی گران بهایی است و ادب لباس فاخر و زیستی است و فکر آینه‌ای است صاف.»</p> <p>معنى و مفهوم شعر و نثر (۵/۲ نمره)</p> <p>۱- گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.</p> <p>کدام گزینه با مفهوم آمده در کمانک مقابل خود هماهنگ نیست؟</p> <p>(الف) خبرت هست که مرخان سحر می گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟ (از غفلت و نادانی پرهیز کن). <input type="checkbox"/></p> <p>(ب) در ظاهرش عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم. (ظاهر و باطن خود را زیبا کن). <input type="checkbox"/></p> <p>(پ) ندانی که ایران نشست من است / همه سر به سر، زیر دست من است؟ (من بر همه‌ی مردم تسلط دارم). <input type="checkbox"/></p> <p>(ت) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست (خودپرستی را رها کن، عیب جو را سرزنش مکن). <input type="checkbox"/></p>	
۲/۲۵	ب	<p>۲- معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارات زیر به فارسی روان بنویسید.</p> <p>(الف) دشمنان را انگشت به دهان گذاشته اند. (۰/۲۵ نمره)</p> <p>(ب) بر وجهی که به متقدم طعن نکند. (۰/۳۵ نمره)</p> <p>(پ) در وقت بهار تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیباتی هفت رنگ گردد. (۰/۵ نمره)</p> <p>(ت) به چشم بصیرت به خود در نگر تو را تا در آینه زنگار نیست (۰/۵ نمره)</p> <p>(ث) ای دل غم‌دیده حالت به شود دل بد مکن وین سر شوریده بازآید به سامان غم مخور (۰/۷۵ نمره)</p>	
۱	ب	<p>- معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده‌ی زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) همه چیز <u>صنع</u> خداوند است. (.....)</p> <p>(ب) <u>مصاحبت</u> با یک دوست خوب و شکیبا، همچون وزش نسیم دل انگیزی است. (.....)</p> <p>(پ) برای آن که انتقادش به <u>هجو</u> شباهت نیابد، انتقادها را با طنز می آمیزد. (.....)</p> <p>(ت) از یک آبخشور، مایه ور می شوند. (.....)</p>	
۰/۵	پ	<p>تاریخ ادبیات (۱ نمره)</p> <p>۱- عبارت درست را با «د» و عبارت نادرست را با «ن» مشخص کنید.</p> <p>(الف) کتاب «مجمع النوادر» را نظامی عروضی، درباره‌ی نویسنده‌گان، فیلسوفان، حکیمان و ریاضی دانان نوشته است. ()</p> <p>(ب) سعد الدین وراوینی کتاب «مرزبان نامه» را در قرن ششم از زبان فارسی به طبری برگرداند. ()</p>	

	صفحه: ۲						
۰/۲۵		<p>۲- کدام گزینه در مورد «حافظ شیرازی» درست نیست؟</p> <p>الف) دیوان او سرشار از آموزه های عرفانی و حکمت الهی است. <input type="checkbox"/> ب) شاعر بزرگ قرن هشتم هجری است. <input type="checkbox"/></p> <p>ت) «لسان الغیب» یکی از لقب های اوست. <input type="checkbox"/></p>	ت				
۰/۲۵		<p>۳- نویسنده‌ی آثار «حدیقه الحقيقة، احیاءالعلوم الدين، اخلاق ناصری» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) عطار نیشابوری، احمد غزالی، عنصرالمعالی <input type="checkbox"/> ب) نظامی عروضی، احمد غزالی، خواجه نصیرالدین توosi <input type="checkbox"/></p> <p>پ) محمد بن منور، محمد غزالی، خواجه عبدالله انصاری <input type="checkbox"/> ت) سنایی، محمد غزالی، خواجه نصیرالدین توosi <input type="checkbox"/></p>	ت				
۰/۲۵		درگ مطلب: (۵/۲ نمره)	ت				
۰/۲۵		<p>۱- ضرب المثل نوشته شده در کنار کدام بیت با آن ارتباطی ندارد؟</p> <p>الف) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردنده/راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار: «بار کج به منزل نمی رسد.» <input type="checkbox"/></p> <p>ب) همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست: «قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود.» <input type="checkbox"/></p> <p>پ) ز آزادگان بردباری و سعی / بیامور آموختن عار نیست: «پرسیدن عیب نیست، ندانستن عیب است.» <input type="checkbox"/></p> <p>ت) میچ از ره راست بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست: «گره ای که با دست باز می شود، با دندان باز نکن» <input type="checkbox"/></p>	ت				
۰/۵		<p>۲- مصراع «چون تو را نوح است کشتیبان، ز طوفان غم مخور» بر مفهوم تأکید دارد.</p>	ت				
۰/۵		<p>۳- در عبارت زیر، منظور از «گوهر تن» و «گوهر اصل» چیست؟</p> <p>«جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.»</p>	ت				
۱/۲۵		<p>۳- با توجه به بیت های زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">شو، خطر کن ز کام شیر بجوى</td> <td style="width: 50%;">«مهتری گر به کام شیر در است</td> </tr> <tr> <td>یا چو مردانت مرگ، رویارویی</td> <td>یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه</td> </tr> </table> <p>(الف) منظور از «مهتری» چیست؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>(ب) «شو، خطر کن ز کام شیر بجوى» چه مفهومی دارد؟ (۰/۵ نمره)</p> <p>(پ) با توجه به بیت دوم دو حالتی که در خطر کردن پیش می آید، چیست؟ (۰/۵ نمره)</p>	شو، خطر کن ز کام شیر بجوى	«مهتری گر به کام شیر در است	یا چو مردانت مرگ، رویارویی	یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه	ت
شو، خطر کن ز کام شیر بجوى	«مهتری گر به کام شیر در است						
یا چو مردانت مرگ، رویارویی	یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه						
۰/۵		دانش ادبی (۵/۱ نمره)	ث				
۰/۵		<p>۱- عبارت درست را با «د» و عبارت نادرست را با «ن» مشخص کنید.</p> <p>(الف) در بیت زیر استفهام انکاری وجود دارد. ()</p> <p>عشق عین آب ماهی و هوای آدم است می توان ای دوست، بی آب و هوا یک عمر زیست؟</p> <p>(ب) در بیت زیر «تخلص» به کار رفته است. ()</p> <p>عارف، صفت روی تو در پیر و جوان دید یعنی همه جا عکس رخ یار توان دید</p>	ث				

 <p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۴ مدّت امتحان: ۴۵ دقیقه صفحه: ۳</p>	<p>با اسمه تعالیٰ معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان جهرم دبیرستان دخترانه شاهد (متوسطه اول)</p> <p>سوالات امتحان نوبت اول درس فارسی پایه نهم</p>	<p>نام و نام خانوادگی: نام پدر: شعبه: نام دبیر مربوطه: قربان جهرمی</p>
بارم	امام علی (ع) می فرمایند: «علم میراثی گران بهایی است و ادب لباس فاخر و زیستی است و فکر آینه‌ای است صاف.»	ردیف
۱	<p>۲- در هر کمانک، آرایه‌ی متناسب با بیت یا عبارت را بنویسید.</p> <p>(الف) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند / نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار (.....)</p> <p>(ب) گلستان مام میهن و گاهواره‌ی گل‌های رنگین است و خارها و گل‌ها، فرزندان این میهن‌اند. (.....)</p> <p>(پ) مار بد جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نار مقیم (.....)</p> <p>(ت) اگر چو گل زده ام خنده بر جبین (پیشانی) چمن / گرفته خار مصیبت در این میانه مرا (.....)</p>	
۰/۲۵	<p>دانش زبانی (۵/۱۱مره)</p> <p>۱- کدام گزینه درباره‌ی متن زیر، درست <u>نیست</u>؟</p> <p>«در زیباترین فصل سال، هر بیننده‌ای با سرسبزی درختان، رنگ‌های متنوع و بوی گل‌ها سرمست می‌شود. به راستی کدام نقاش چیره دست، این الوان زیبا را آفریده است؟»</p> <p>(الف) در گروه اسمی «بوی گل‌ها» واژه‌ی «گل‌ها» هسته است. <input type="checkbox"/></p> <p>(ب) یک فعل مضارع اخباری و دو نهاد در متن دیده می‌شود. <input type="checkbox"/></p> <p>(پ) «زیباترین» صفت عالی و «چیره دست» صفت بیانی است. <input type="checkbox"/></p> <p>(ت) واژه‌های «کدام» «صفت پرسشی» و «این» صفت اشاره هستند. <input type="checkbox"/></p> <p>۲- در متن زیر کدام نسبت و رابطه بین جفت واژه‌ها یافت <u>نمی‌شود</u>؟</p> <p>«مادران دلبه مهر فرنجدان گرم و تپنده می‌دایند و فرنجدان در پرتو گرم و گوارای هام خود، جان می‌گینند و می‌پرورند و می‌بالند. این دو را پیوندها و آوندهایی به سروچشمی یکتایی می‌رساند و خوشی و ناخوشی یکی را به دیگری پیوند می‌زنند.»</p> <p>(الف) مفرد و جمع <input type="checkbox"/> (ب) هم خانوادگی <input type="checkbox"/> (پ) ترادف <input type="checkbox"/> (ت) تضاد <input type="checkbox"/></p> <p>۳- فعل‌های خواسته شده را بنویسید.</p> <p>(الف) مضارع التزامی، دوم شخص جمع، از مصدر «خوابیدن»: (ب) مضارع مستمر، سوم شخص مفرد، از مصدر «پذیرفتن»:</p>	ج
۱	<p>پیروز باشد.</p>	