



<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>صفحه: ۲</p> <p>۲- کدام گزینه در مورد «حافظ شیرازی» درست نیست؟</p> <p>الف) دیوان او سرشار از آموزه های عرفانی و حکمت الهی است. <input type="checkbox"/> ب) شاعر بزرگ قرن هشتم هجری است. <input type="checkbox"/></p> <p>پ) دیوان او شامل قصیده، غزل و قطعه است. <input type="checkbox"/> ت) «لسان الغیب» یکی از لقب های اوست. <input type="checkbox"/></p> <p>۳- نویسنده ی آثار «حدیقه الحقیقه، احیاءالعلوم الدین، اخلاق ناصری» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) عطار نیشابوری، احمد غزالی، عنصرالمعالی <input type="checkbox"/> ب) نظامی عروضی، احمد غزالی، خواجه نصیرالدین توسی <input type="checkbox"/></p> <p>پ) محمد بن منور، محمد غزالی، خواجه عبدالله انصاری <input type="checkbox"/> ت) سنایی، محمد غزالی، خواجه نصیرالدین توسی <input type="checkbox"/></p>	
<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱/۲۵</p>	<p><b>ت</b></p> <p><b>درک مطلب: (۵/۲نمره)</b></p> <p>۱- ضرب المثل نوشته شده در کنار کدام بیت با آن ارتباطی ندارد؟</p> <p>الف) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند/راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار: «بار کج به منزل نمی رسد.» <input type="checkbox"/></p> <p>ب) همی دانه و خوشه خروار شد/ ز آغاز هر خوشه خروار نیست: «قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود.» <input type="checkbox"/></p> <p>پ) ز آزادگان بردباری و سعی / بیامور آموختن عار نیست: «پرسیدن عیب نیست، ندانستن عیب است.» <input type="checkbox"/></p> <p>ت) مپیچ از ره راست بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست: «گره ای که با دست باز می شود، با دندان باز نکن» <input type="checkbox"/></p> <p>۲- مصراع «چون تو را نوح است کشتیبان، ز طوفان غم مخور» بر مفهوم ..... تأکید دارد.</p> <p>۳- در عبارت زیر، منظور از «گوهر تن» و «گوهر اصل» چیست؟</p> <p>«جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.»</p> <p>۳- با توجه به بیت های زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید.</p> <p>«مهتری گر به کام شیر در است یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه</p> <p>شو، خطر کن ز کام شیر بجوی یا چو مردانت مرگ، رویاروی»</p> <p>الف) منظور از «مهتری» چیست؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>ب) «شو، خطر کن ز کام شیر بجوی» چه مفهومی دارد؟ (۰/۵ نمره)</p> <p>پ) با توجه به بیت دوم دو حالتی که در خطر کردن پیش می آید، چیست؟ (۰/۵ نمره)</p>	
<p>۰/۵</p>	<p><b>ث</b></p> <p><b>دانش ادبی (۵/۱نمره)</b></p> <p>۱- عبارت درست را با «د» و عبارت نادرست را با «ن» مشخص کنید.</p> <p>الف) در بیت زیر استفهام انکاری وجود دارد. ( )</p> <p>عشق عین آب ماهی و هوای آدم است می توان ای دوست، بی آب و هوا یک عمر زیست؟</p> <p>ب) در بیت زیر «تخلّص» به کار رفته است. ( )</p> <p>عارف، صفت روی تو در پیر و جوان دید یعنی همه جا عکس رخ یار توان دید</p>	

نام و نام خانوادگی: .....

باسمه تعالی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۴

نام پدر: .....

معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان جهرم

مدت امتحان: ۴۵ دقیقه

شعبه: .....

دبیرستان دخترانه شاهد (متوسطه اول)

صفحه: ۳

نام دبیر مربوطه: قربان جهرمی

**سوالات امتحان نوبت اول درس فارسی پایه نهم**

بارم	ردیف	امام علی (ع) می فرمایند: «علم میراثی گران بهایی است و ادب لباس فاخر و زینتی است و فکر آینه ای است صاف.»
۱		<p>۲- در هر کمانک، آرایه ی متناسب با بیت یا عبارت را بنویسید.</p> <p>الف) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند/ نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار (.....)</p> <p>ب) گلستان مام میهن و گاهواره ی گل های رنگین است و خارها و گل ها، فرزندان این میهن اند. (.....)</p> <p>پ) مار بد جانی ستاند از سلیم/ یار بد آرد سوی نار مقیم (.....)</p> <p>ت) اگر چو گل زده ام خنده بر جبین (پیشانی) چمن / گرفته خار مصیبت در این میانه مرا (.....)</p>
۰/۲۵	<p><b>ج دانش زبانی (۵/انمره)</b></p> <p>۱- کدام گزینه درباره ی متن زیر، درست نیست؟</p> <p>«در زیباترین فصل سال، هر بیننده ای با سرسبزی درختان، رنگ های متنوع و بوی گل ها سرمست می شود. به راستی کدام نقاش چیره دست، این الوان زیبا را آفریده است؟»</p> <p>الف) در گروه اسمی «بوی گل ها» واژه ی «گل ها» هسته است. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) یک فعل مضارع اخباری و دو نهاد در متن دیده می شود. <input type="checkbox"/></p> <p>پ) «زیباترین» صفت عالی و «چیره دست» صفت بیانی است. <input type="checkbox"/></p> <p>ت) واژه های «کدام» صفت پرسشی و «این» صفت اشاره هستند. <input type="checkbox"/></p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۲- در متن زیر کدام نسبت و رابطه بین جفت واژه ها یافت نمی شود؟</p> <p>«هادران دل به مهر فرزندان گرم و تپنده می دارند و فرزندان در پرتو گرم و گوارای هام خود، جان می گیرند و می پرورند و می بالند. این دو را پیوندها و آوندهایی به سرچشمه ی یکتایی می رساند و خوشی و ناخوشی یکی را به دیگری پیوند می زند.»</p> <p>الف) مفرد و جمع <input type="checkbox"/>      ب) هم خانوادگی <input type="checkbox"/>      پ) مترادف <input type="checkbox"/>      ت) تضاد <input type="checkbox"/></p>
۱		<p>۳- فعل های خواسته شده را بنویسید.</p> <p>الف) مضارع التزامی، دوم شخص جمع، از مصدر «خوابیدن»: .....</p> <p>ب) مضارع مستمر، سوم شخص مفرد، از مصدر «پذیرفتن»: .....</p>